(Souvenir de Ognéevka.)

Valse

tirée de la Sérénade op. 48.

DE

P. TSCHAÏKOWSKY.

Pour le piano à 4 mains (par l'auteur)	. . . . .	— r. 60 c.
„ „ „ à 2 mains: Transcription de Concert	*par G. Catoire* .	— „ 50 „
„ „ „ „ „ „ „ de Salon	*par I. Würst* . .	— „ 50 „
„ „ „ „ „ „ „	*de Th. Kirchner*	— „ 60 „
„ „ „ „ „ „ „	*de H. Pachulski*	— „ 60 „
„ 2 pianos à 8 mains	*par A. Schaefer*	1 „ 50 „
„ 2 „ à 4 mains	*par D. Platonow*	— „ 90 „
„ 2 „ à 8 mains,	*par E. Langer*	1 „ 50 „
„ Violon avec Piano,	*par L. Auer*	— „ 85 „

1900. Exposition univers. de Paris „Grand prix" et Médaille d'or.

1896

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire à Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr., 14. | **LEIPZIG,** Thalstrasse, 19.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | **Varsovie, chez E. Wende & C°.**

Kiew, chez L. Idzikowski.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

VALSE DE P. TSCHAÏKOWSKY

(tirée de la Sérénade pour Orchestre)

transcrite pour Violon avec accomp. de Piano, par L. Auer.

Violon.

PIANO.

Moderato Tempo di Valse.

4e Corde

con suono

p

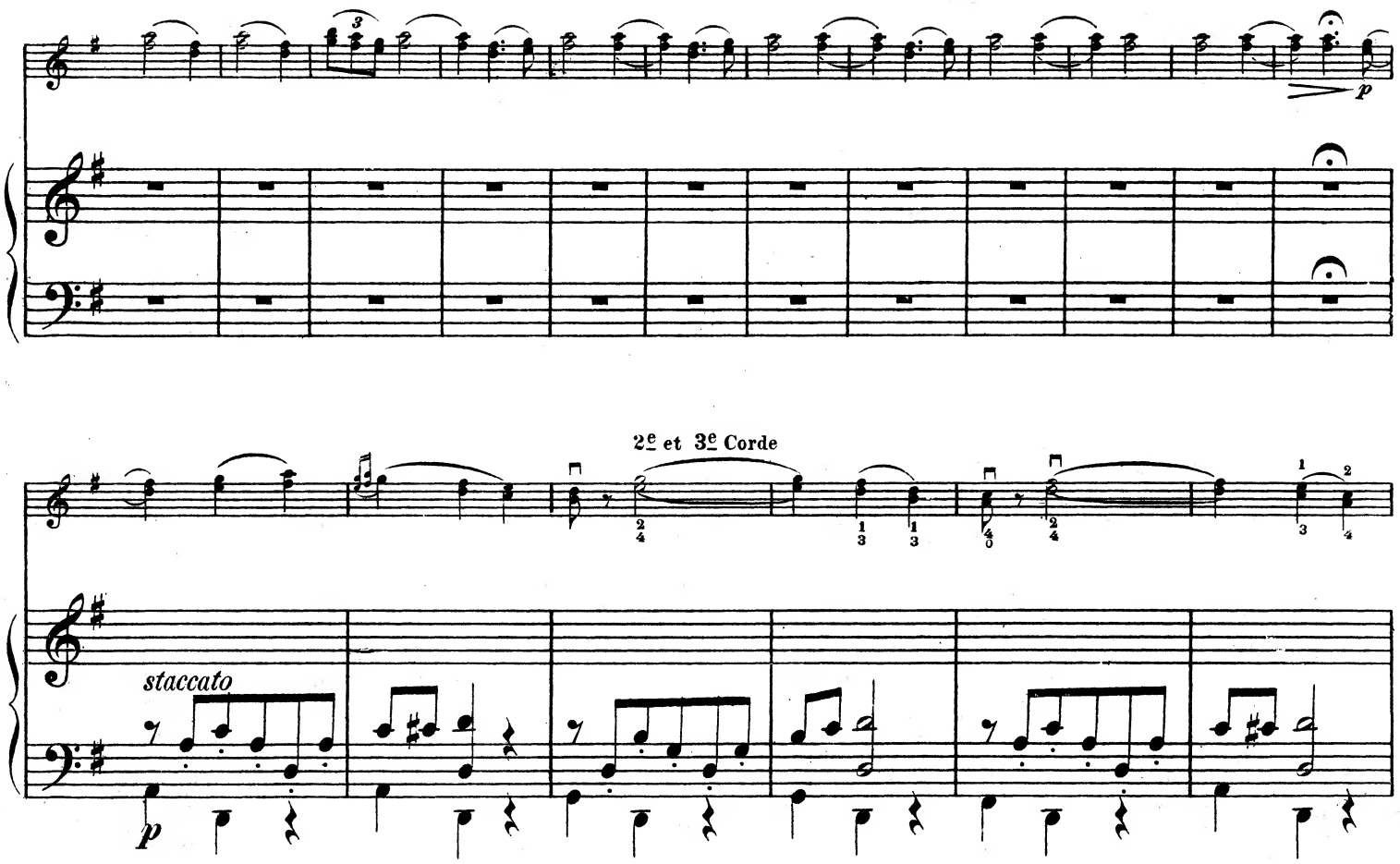
sul D.

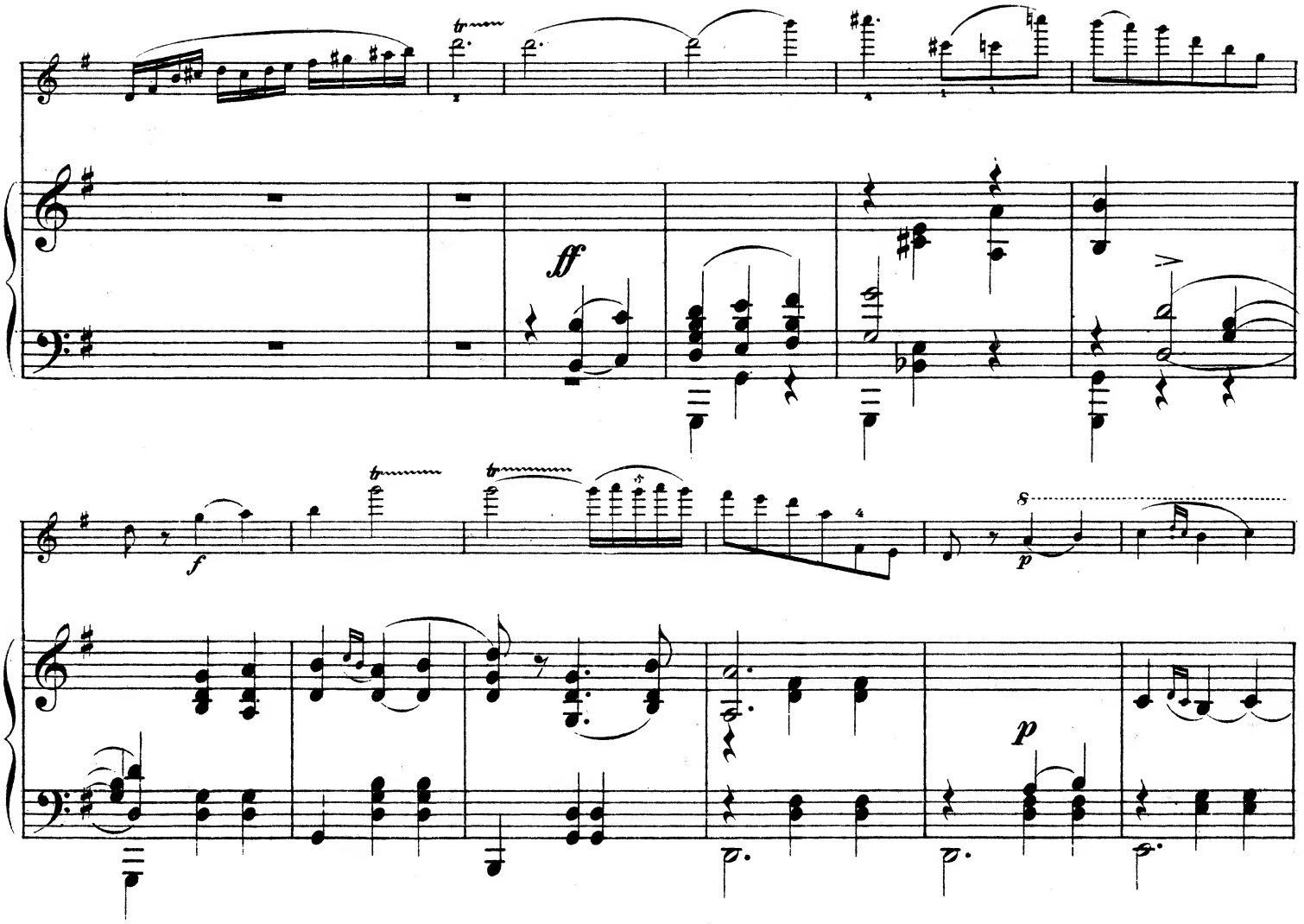
p²

pp

sul G.

f


2e et 3e Corde
staccato
p
f
p
p
cresc.
f


ff
f
p
p
8
8
pp

cre - scen - do

cre - scen - do

p

a tempo

con suono

a tempo

p

p

f

p

staccato

p

crescendo

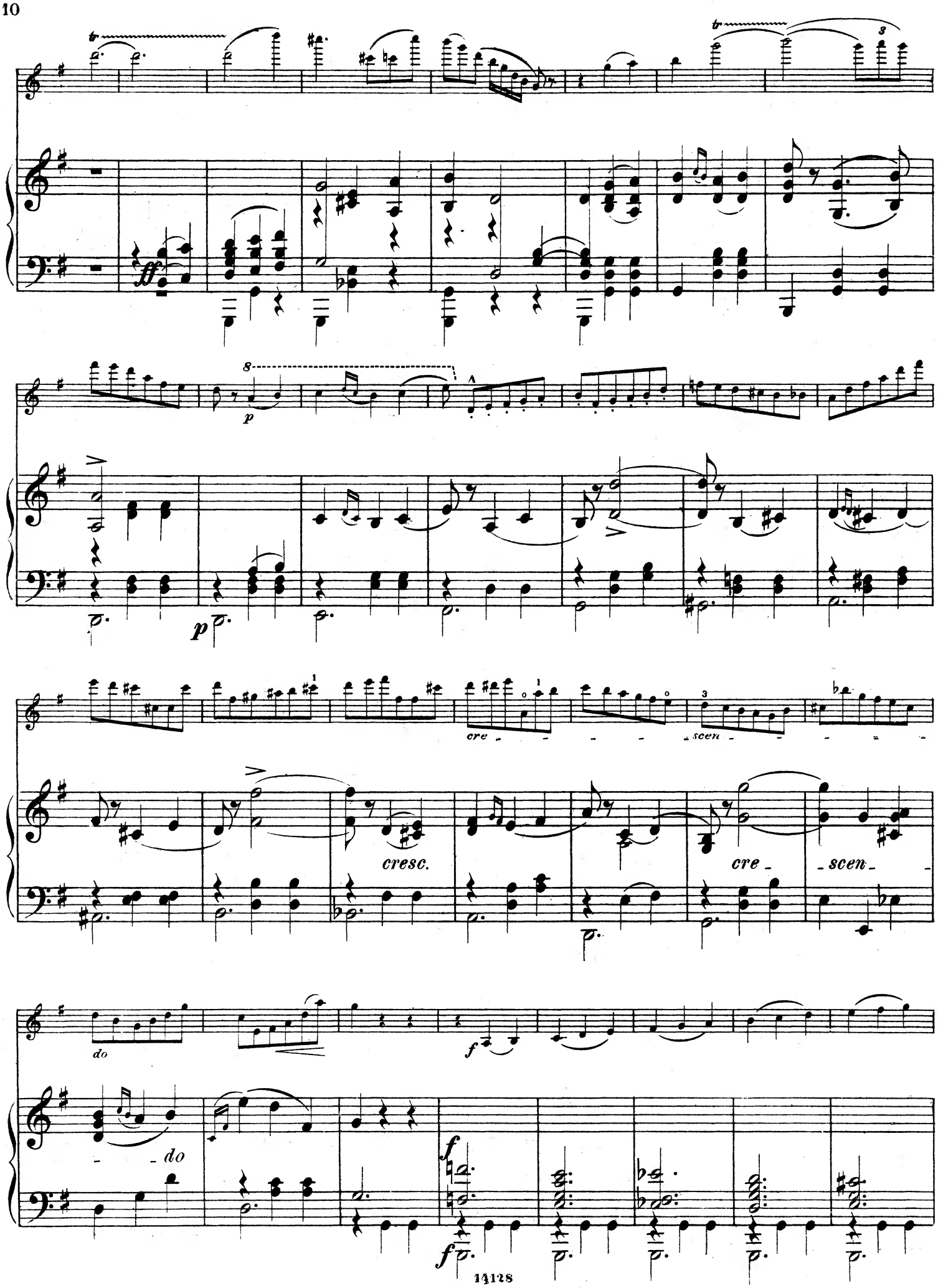
p

f

cre - scen - do

f

f


cre - - - - scen - - - - -
cresc.
cre - scen -
do
- do

dimin.

dimin.

riten.

a tempo ma tranquillo

pizz.

arco

p

espress.

a tempo ma tranquillo

p

pizz.

arco

pizz.

arco

espress.

pp

p

pizz.

pp

14128 Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

Compositions Russes pour Violon et Piano.

	R.	K.
Aloiz, L. Op. 8 № 1. Cantabile	—	60
„ „ „ „ 2. Perpetuum mobile	—	80
„ „ 9. Romance	—	90
Alpheraky, A. Op. 29. Impromptu	—	60
Antzeff, M. Op. 9. Dix morceaux lyriques de salon: № 1. Danse rustique. 2. Au berceau. 3. La chasse. 4. Danse orientale. 5. Elégie. 6. Souvenir de tristesse. 7. Alla Zingara. 8. Idylle. 9. Danse polonaise 10. Illusion. *Chaque № à*	—	45
„ Compositions: № 1. Berceuse. 2. Mazurka I. 3. Arietta. 4. Mazurka II. 5. Romance 6. Gavotte. 7. Gondoliera. 8. Mazurka. 9. Barcarola. *Chaque № à*	—	45
Arensky, A. Op. 30 № 1. Prélude. C-moll	—	80
„ „ „ 2. Sérénade. G-dur	—	50
„ „ „ 3. Berceuse. E-dur	—	60
„ „ „ 4. Scherzo. E-moll	—	80
„ Op. 54. Concerto. A-moll	2	50
„ „ 72. Quatre morceaux	—	—
Ars, N. Polonaise	1	—
Besekirsky, W. Op. 21. Rhapsodie finlandaise	1	—
Bleichmann, J. Op. 6. Berceuse	—	60
„ „ 15. Sonate	3	50
Bukke, E. Romance. Cis-moll	—	60
Catoire, G. Op. 15. Sonate	4	—
Conus, G. Op. 2 № 1. Elégie	—	70
„ „ 15. Deux mélodies	1	—
Conus, J. Concerto. E-moll	2	25
Danilewsky, M. Inspiration	—	75
Douloff, G. Op. 4. Allegro de concert. D-dur	1	75
„ „ Romance	—	70
Goedicke, A. Op. 10. Sonate. A-dur	2	70
Gretschaninoff, A. Op. 14. Méditation	—	60
Grodzki, B. Op. 34. Elégie	—	75
Hoth, G. Op. 3. Nocturne	—	75
Ilynsky, A. Op. 6 № 1. Mazurka	—	80
Kapry, J. Op. 30. Dans les steppes. Rêverie	—	75
Köhler, M. Op. 28 № 1. Souvenir	—	60
„ „ „ 2. La capricieuse	—	60
„ „ „ 3. Nocturne	—	60
„ „ „ 4. Chanson villageoise	—	40
„ „ „ 5. Barcarolle	—	60
„ „ „ 6. Mazurka	—	50
Kosloff, H. Mélodie tartare	—	45
„ Chant sans paroles	—	45
Kleffel, A. № 1. Scherzo	—	50
„ „ 2. Légende	—	50
„ „ 3. Rimprovero	—	50
„ „ 4. Folletti	—	70
„ „ 5. Cavatina	—	40
„ „ 6. Rimembranza	—	50
Krein, D. Mélodie	—	70
Ladoukhine, N. Romance	—	50
„ Mélodie	—	40
„ Op. 9. Petite Suite	1	25
Malaschkine, L. Op. 7. Romance	—	60
Malkoff. Mazurka	—	30
„ Adieu. Mazurka	—	50
Marsicani, M. Op. 35. Souvenir du Volga. Fantaisie russe	1	—
Maurer, W. Les adieux. Impromptu	—	40
Messer, N. Barearolle	—	80
Minkus, L. Op. 10 № 1. Chant d'été	—	50
„ „ „ 2. Schlummerlied	—	40
Naprawnik, E. Op. 52. Sonate	4	50
„ Op. 64 № 1. Nocturne	—	60
„ „ „ 2. Valse-Caprice	—	75
„ „ „ 3. Mélodie russe	—	60
„ „ „ 4. Scherzo éspagnol	—	75
„ „ №№ 1—4. Complet	2	—
Némérowsky, A. Op. 8. Méditation	—	50
„ „ 11. Pensée musicale	—	30

	R.	K.
Pabst, P. Mélodie	—	60
Pantschenko, S. Op. 4. Sonnet	—	50
„ „ 13 № 1. Notturno. G-dur	—	60
„ „ „ 2. Sonnet. A-moll	—	60
Ratschinsky, T. Variations sur la chanson russe „Лучина-лучинушка"	—	30
Roubetz, A. Fantaisie sur des airs petits-russiens	—	50
„ Andante cantabile	—	40
Rébikoff, W Op. 7 № 1. Berceuse. Es-dur. 2. Mélodie. 3. Berceuse. As-dur	—	70
Rutkowsky, A. Op. 4. Nocturne	—	70
Schreiner, A. Op. 16. 5 Lieder ohne Worte	1	—
Schubert, G. Op. 32. Muguets. Rêverie russe	—	50
Seldeneck, J. Op. 5. Nocturne	—	60
„ „ 8. Romance	—	60
„ „ 9 № 1. Méditation	—	40
„ „ „ „ 2. Elégie	—	60
„ „ „ „ 3. Scherzo	—	80
„ „ 10. Barcarolle	—	80
Simon, A. Op. 17 № 1. Presto humoristique	—	70
„ „ „ 2. 2-me Berceuse	—	50
„ „ „ 3. Valse. *Edition de salon.*	—	70
„ „ „ 4. Valse. *Edition de concert.*	—	80
„ Op. 28. Berceuse célèbre	—	50
„ „ d-to, *rédigée par W. Besekirsky*	—	50
Slonow, M. Romance	—	50
„ Berceuse	—	50
Sokolowsky, N. Op. 3. 24 pièces (1-re position): Cah. I. № 1. Romance. 2. Sérénade. 3. Chanson sans paroles. 4. Question	—	75
Cah. II. № 5. Valse miniature. 6. Mélodie. 7. Scherzo. 8. Menuetto	—	75
Cah. III. № 9—12. Quatre danses hongroises	—	75
Cah. IV. № 13. Danse champêtre. 14. Mazourka. 15. Mélodie. 16. Canzonetta	—	75
Cah. V. № 17. Andantino. 18. Etude. 19. Danse éspagnole. 20. Danse éspagnole	—	75
Cah. VI. № 21. Polonaise. 22. Scherzo. 23. Valse. 24. Tarantelle	—	75
Taborowsky, S. 6 Rhapsodies nationales	1	50
„ d-to № 1. Rhapsodie russe	—	60
„ „ „ 2. „ italienne	—	60
„ „ „ 3. „ russe	—	60
„ „ „ 4. „ bohème	—	60
„ „ „ 5. „ allemande	—	60
„ „ „ 6. „ hebraïque	—	60
Terestschenko, N. Op. 27. Expansion	—	50
Tschaikowsky, P. Op. 26. Sérénade mélancolique	—	75
„ „ 34. Valse Scherzo	1	70
„ „ 35. Concerto	4	50
„ Op. 35 d-to, la partie du Violon-solo rédigée par *L. Auer*	1	50
„ Op. 35. Canzonetta, tirée du Concerto	—	60
„ „ La même, revue par *J. Conus*	—	60
„ Op. 42 № 1. Méditation	—	90
„ „ „ 2. Scherzo	1	—
„ „ „ 3. Mélodie	—	50
„ „ №№ 1—3. Complet	2	20
Villoing, G. Op. 8. Pastorale	—	80
„ „ 9. Chant-Fantaisie	1	—
Warlich, H. Rêverie	—	50
Wienlawski, H. Op. 3. Souvenir de Posen. 1-re Mazurka	—	50
„ Op. 4. Polonaise de concert	1	—
„ „ 5. Adagio élégiaque	—	80
„ „ 6. Souvenir de Moscou	—	80
„ „ 17. Légende	—	70
„ „ 23. Gigue	—	75
„ „ 24. Fantaisie orientale	—	70
„ Kujawiak. 2-e Mazurka	—	50
Zolotareff, B. Op. 11. Deux Novellettes: № 1. Elégie	—	60
„ 2. Intermezzo	1	—

Moscou. Edition P. Jurgenson. Leipzig.

26109